

**Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΠΡΕΒΕΖΑ
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ ΤΟΥ
ΛΙΜΑΝΙΟΥ (1930 -1960)**

Βασίλειος Τριάντης,

Μουσικολόγος – απόφοιτος του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής της Σχολής
Μουσικής Τεχνολογίας του Τ.Ε.Ι ΗΠΕΙΡΟΥ

Βιβλιογραφία

1. Ευάγγελος Αυδίκος, *«Πρέβεζα 1945 – 1990» Όψεις Της Μεταβολής Μιας Επαρχιακής Πόλης, Λαογραφική Εξέταση*, εκδ. Δήμου Πρέβεζας, Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πρέβεζας, Πρέβεζα 2000.
2. Umberto Eco, *Πως Γίνεται Μια Διπλωματική Εργασία*, εκδ. Νήσος, Αθήνα 1994
3. Στάθης Δαμιανάκος, *Κοινωνιολογία Του Ρεμπέτικου*, εκδ. Πλέθρον. 2002
4. Γιάννης Ζαϊμάκης, *«Καταγωγή Ακμάζοντα» - Παρέκκλιση Και Πολιτισμική Δημιουργία Στον Λάκκο Ηρακλείου (1900 – 1940)*. εκδ. Πλέθρον 1999
5. Μάριος Δ. Μαυροειδής, *Οι Μουσικοί Τρόποι Στην Ανατολική Μεσόγειο, Ο Βυζαντινός Ήχος – Το Αραβικό Μακάμ – Το Τουρκικό Μακάμ*, εκδ. Fagotto, Αθήνα 1999
6. Γιώργος Πλουμίδης, *Κατάστιχο Υποθηκοφυλακείου Πρεβέζης έτους 1914, Ιωάννινα 1989*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής.
7. Πρακτικά Ά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, *Η Ιστορία Της Πρέβεζας*, εκδ. Δήμου Πρέβεζας, χ.χ.

8. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου ιστορίας, *Ήπειρος, κοινωνία – οικονομία 15^{ος} – 20^{ος} αι. Γιάννινα 4 – 7 Σεπτεμβρίου 1985*, Δήμος Ιωαννιτών, Γιάννινα 1987
9. Θόδωρος Χατζηπανταζής, *Της Ασιάτιδος Μούσης Ερασταί... Η ακμή του αθηναϊκού καφέ –αμάν στα χρόνια της βασιλείας του Γεωργίου Α΄, συμβολή στη μελέτη της προϊστορίας του ρεμπέτικου*, εκδ. Στιγμή, Αθήνα 1986
10. Κώστας Βλησίδης, *Όψεις του Ρεμπέτικου*, εκδόσεις του εικοστού πρώτου
11. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, περίοδος Β΄, έτος 16^ο, τεύχος 36, Πρέβεζα, 1999
12. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, περίοδος Β΄, έτος 6^ο, τεύχος 24, Πρέβεζα, 1990
13. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, περίοδος β΄, χρόνος ζ΄, τεύχος 24, Πρέβεζα, 1991
14. Ζωή Γκαϊδατζή, *Βαγγέλης Σούκας – Όλα Για Το Όνομα*, εκδ. Κέδρος, 2005
15. Βασίλης Δήμος, *Οδικές μεταφορές στο νομό Πρέβεζας*, «Εικονογραφημένη Ιστορία από το 1910 έως το 1997», Δήμος Βασίλης 1999
16. Νίκος Καραμπελας, *Η απελευθέρωση της Πρέβεζας 21 Οκτωβρίου 1912*, εκδ. «Συλλογές», Αθήνα 1992
17. Παναγιώτης Κουνάδης, *Εις ανάμνησιν στιγμών ελκυστικών, κείμενα γύρω από το ρεμπέτικο*, εκδ. Κατάρτι, 2003
18. Δέσποινα Μαζαράκη, *Το Λαϊκό Κλαρίνο Στην Ελλάδα*, Κέδρος, Αθήνα 1984.
19. Χρήστος Μαρκής, *Οι κανταδόροι της Πρέβεζας*, εκδ. Δήμος Πρέβεζας, 2000

20. Γιώργου Ιάσονος Μουστάκη, *Τα Πρεβεζάνικα*, Εκδόσεις Δήμου Πρέβεζας – Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πρέβεζας, Πρέβεζα 2002.
21. Γεώργιος Παπαδάκης, «*Βασίλης Σούκας – 10 χρόνια μετά το τίμημα μίας μεγάλης απώλειας*», στο *Λαϊκό Τραγούδι* τευχ. 4, 2003 σελ. 50 – 53
22. Γιώργος Παπαδάκης, *Λαϊκοί πρακτικοί οργανοπαίχτες*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα 1983
23. Κώστας Χρηστίδης, «*Μουσικές οικογένειες*», στο *Λαϊκό Τραγούδι* τευχ. 1, 2002, σελ. 54
24. Αντρέας Χρονόπουλος, *Θύμησες και Σημειώσεις του Τάσου Χαλκιά*, εκδ. Απόπειρα, χ.χ.
25. Επιστολή του Εργατοϋπαλληλικού κέντρου Πρέβεζας προς το Υπουργείο Εργασίας την 17 – 4 – 1964.
26. Απαντητική επιστολή του Υπουργείου Οικονομικών προς το Σωματείο Μουσικών Πρέβεζας 1972.

Πηγές

1. Σωματείο μουσικών λαϊκού άσματος Πρεβέζης – Λευκάδος – Μαργαριτίου – περιχώρων. αρχείο Ε.Κ.Π.

Δισκογραφία

1. *Χρήστος Ζώτος*, Music corner, M.C 1970, 2005, 57: 04 λεπτά, ένθετο (14 σελ.), από Παναγιώτη Μπουρτζίκο, Γιώργο Κοκκώνη.

2. *Ο Γρηγόρης Καψάλης συναντά τον Γιάννη Παπακώστα και τον Χρήστο Ζώτο*, Πολιτιστικός Σύλλογος Ζαγορισίων, Άνοιξη 2004, 2 CD Διάρκεια 65: 39 και 63:54, ένθετο, κείμενα: Γιώργος Κοκκώνης, Ελληνικά, Αγγλικά.
3. *Τραγούδια από τα Γιάννινα με την κομπανία του Νίκου Τζάρα*, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, Φίλοι Μουσικού Λαογραφικού Αρχείου Μέλπωσ Μερλιέ, 2002, Διάρκεια 62:12'', 24 ηχογραφήσεις 1930, ένθετο (9 σελ.), Γενική επιμέλεια – έρευνα – κείμενα Μάρκος Δραγούμης, Γρηγόρης Μπενέκος.
4. *Τραγούδια και σκοποί από τους Χουλιαράδες της Ηπείρου*, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών / Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπωσ Μερλιέ, Οκτώβριος 2002, Διάρκεια 73:02'', κείμενα ένθετου: Μάρκος Δραγούμης, Γρηγόρης Μπενέκος.
5. *Τραγούδια που λέμε στο Ζαγόρι*, Πολιτισμικός Σύλλογος Ζαγορισίων, 2000, Posyza cd 1, 70: 52'', ένθετο, κείμενα Πολύβιος Καρράς, Γιώργος Παπαδάκης, Παναγιώτης Τζόκας.
6. *Ηπειρώτες Πρωτομάστορες*, Μουσικές εκδόσεις Pop Eleven, Ηχητική επεξεργασία – παραγωγή και σχόλια Γρηγόρης Φαληρέας, κείμενα ένθετου: Γιώργος Παπαδάκης.
7. *Ηπειρος*, Αρχείο Ελληνικής Μουσικής, FM 823, ένθετο (34 σελίδες), Μουσικολογική έρευνα, καλλιτεχνική δ/ση, κείμενα: Γιώργος Κωνσταντζος, Ελληνικά – Αγγλικά.
8. *Ζαγορίσια και Γιαννιώτικα, Χρήστος Τζιτζιμίκας*, Ίαμβος, ένθετο, κείμενα Χρήστος Τζιτζιμίκας
9. *The greek folk instruments, Λαούτο*, vol. 10, Fm Records, Fm 687, ένθετο 15 σελίδες